

TIJDGENOTEN



Dit is niet de plek om een uitvoerige analyse te geven van het oeuvre en de werkzaamheden van tuinarchitecten die in de zelfde periode werkzaam waren als Roodbaard. Om een beeld te geven van Roodbaards tijdgenoten volstaan wij hier met een korte introductie. Kennis van zijn tijdgenoten is van belang om aan de werkzaamheden en ontwerpmethodiek van Roodbaard een betekenis te kunnen geven.

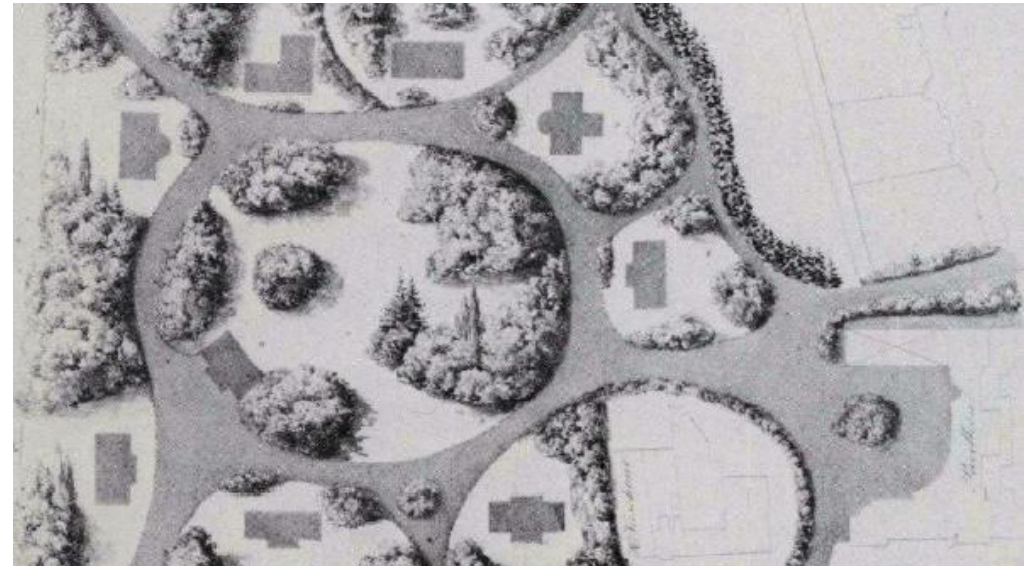
Belangrijke tijdgenoten van Roodbaard, en vertegenwoordigers van de landschapsstijl in Nederland, zijn J.D. Zocher jr. (1791-1870), H. van Lunteren (1780-1848), G.A. Blum (1765-1827) en L. Vlaskamp (1807-1854)

J.D. Zocher jr. (1791-1870)

Johan David Zocher jr. is de zoon van Johan David Zocher sr. (1763-1817), die een belangrijke vertegenwoordiger van de vroege landschapsstijl in Nederland was. J. D. Zocher jr. was zowel architect als tuinarchitect en was in beide disciplines buitengewoon productief. Als architect ontwierp hij in de neoclassicistische stijl, en als tuinarchitect in de landschapsstijl. Bekende voorbeelden van tuinontwerpen zijn het Vondelpark (1864-1877) en de begraafplaats Zorgvliet (1869), beide in Amsterdam.

Behalve dat hij zeer waarschijnlijk kennis heeft opgedaan van zijn vader, studeerde en reisde hij in de periode van 1809 tot 1815 in het buitenland. Bij zijn terugkomst vestigde hij zich bij zijn zus in Leeuwarden, waar hij in 1816-1817 een woonhuis aan de Nieuwestad aanlegde. In 1817 – na het overlijden van zijn vader – vestigde Zocher zich in Haarlem, waar veel opdrachten kreeg. Zijn klantenkring breidde zich echter uit over grote delen van Nederland, en bestond behalve uit adel, rijke kooplieden en regenten ook uit gemeentebesturen en leden van de Koninklijke familie.

Over zijn leven en werk zijn diverse publicaties verschenen, waaronder J.D. Zocher jr (1791-1870) Architect en tuinarchitect, van J. Smit in 2008 en (op internet) Zocher online. Groenprojecten van de Zochers in perspectief, van C. S. Oldenburger, en J. Oldenburger,



Ontwerp van J.D. Zocher jr.



Ontwerp van H. van Lunteren

H. van Lunteren (1780-1848)

Hendrik van Lunteren was werkzaam als architect en boomkweker. Hij bezat in Utrecht een uitgestrekte kwekerij met kruiden, sierheesters, en diverse bomen. Hendrik van Lunteren is daarnaast bekend geworden dankzij diverse parken die hij in Utrecht, Gelderland en Overijssel aanlegde.

In 1806 verbleef hij een jaar in Engeland, waar hij kennis opgedaan heeft van de landschappelijke stijl. Deze kennis voerde hij door in zijn ontwerpen voor buitenplaatsen en openbare stadsparken. Zijn zoon, S.A. van Lunteren (1813-1877) was tevens werkzaam als architect en tuinarchitect.

Over de levens en werkzaamheden van H. van Lunteren en S.A. van Lunteren is meer te lezen in Gids voor de Nederlandse tuin- en landschapsarchitectuur, van C. S. Oldenburger-Ebbers, A.M. Backer, en E. Blok.

G.A. Blum (1765-1827)

Over het werk en het leven van George Anton Blum is tot op heden weinig bekend. Hij was waarschijnlijk hoofdzakelijk werkzaam in Overijssel. In 1803 stond hij in Zwolle geregistreerd. Bovendien is van verschillende landgoederen (waaronder landgoed Vilsteren en landgoed De Horte) dat hij werkzaam als architect of hovenier was.

Aan de hand van deze ontwerpen en zijn werkzaamheden aan de Fraeylemaborg weten we dat hij werkte in een vroeg landschappelijke stijl. Wat en hoe groot zijn invloed is geweest, is nog moeilijk te zeggen.

L. Vlaskamp (1807-1854)

Van Lambertus Vlaskamp weten we dat hij werkzaam was als hovenier, en bij een aantal ontwerpen nauw samenwerkte met Roodbaard. Bovendien nam Vlaskamp na het overlijden van Roodbaard diens werkzaamheden over. Net als Roodbaard was ook Vlaskamp werkzaam in Noord Nederland. Van zijn hand kennen we tuinen in Friesland en Groningen

Wat de invloed van Vlaskamp was en hoe de werkrelatie tussen Vlaskamp en Roodbaard er uitgezien heeft is nog onduidelijk. Op dit moment wordt onderzoek verricht naar L. Vlaskamp en diens zoon G.L. Vlaskamp (1834-1906). Dit heeft al geresulteerd in het toewijzen van een aantal ontwerpen (die voorheen tot het oeuvre van Roodbaard werden gerekend) aan L. Vlaskamp.

Bekender en invloedrijker dan Lambertus Vlaskamp was zijn zoon Gerrit Vlaskamp. Zoals nu blijkt heeft hij vele tientallen tuinen en parken in Noord Nederland aangelegd.



Ontwerp van G.A. Blum



Ontwerp van L. Vlaskamp